

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ITALIAN TUNES

Il jazz si è sviluppato in America attraverso la musica popolare degli anni 30. I famosissimi Standards, terreno fertile per lunghe e intricate improvvisazioni, tutt'oggi eseguiti in centinaia di versioni anche molto diverse fra loro, altro non sono che canzoni scritte per il musical o per il teatro del tempo.

Che cosa succederebbe se i brani di Puccini, di Morricone o dei Litfiba fossero tradotti in Jazz? Perché le nostre canzoni no? Voglio Vivere Così, Estate, Je So' Pazzo e tutta la straordinaria musica napoletana, possono essere racchiusi in un progetto di BIG BAND?

Ecco cos'è Italian Tunes: un concerto originale di jazz "italiano", con una Big Band di valorosissimi studenti selezionati in tutto il nord Italia.

E' un progetto piuttosto ambizioso che segna l'inizio di una nuova formazione pronta ad affrontare i festival più prestigiosi del nostro settore.

Formazione

VOICE (Female)

1st ALTO/SOPRANO SAX

2nd ALTO SAX

1st TENOR SAX

2nd TENOR SAX

BARITONE SAX

1st TRUMPET/FLUGELHORN

2nd TRUMPET/FLUGELHORN

3rd TRUMPET/FLUGELHORN

4th TRUMPET/FLUGELHORN

1st TROMBONE

2nd TROMBONE

3rd TROMBONE

4th TROMBONE (BASS)

EL.GUITAR/AC.GUITAR

PIANO/EL.PIANO

BASS/EL.BASS

DRUMS

Repertorio

Estate, Je So Pazzo, Humming Chorus (Puccini), Il Buon il Brutto il Cattivo (Morricone), Parla Più Piano (Rota – dal "Padrino"), Voglio Vivere Così, Anime Salve, Mi Sono Innamorato di te, Amore Baciarmi, El Diablo.