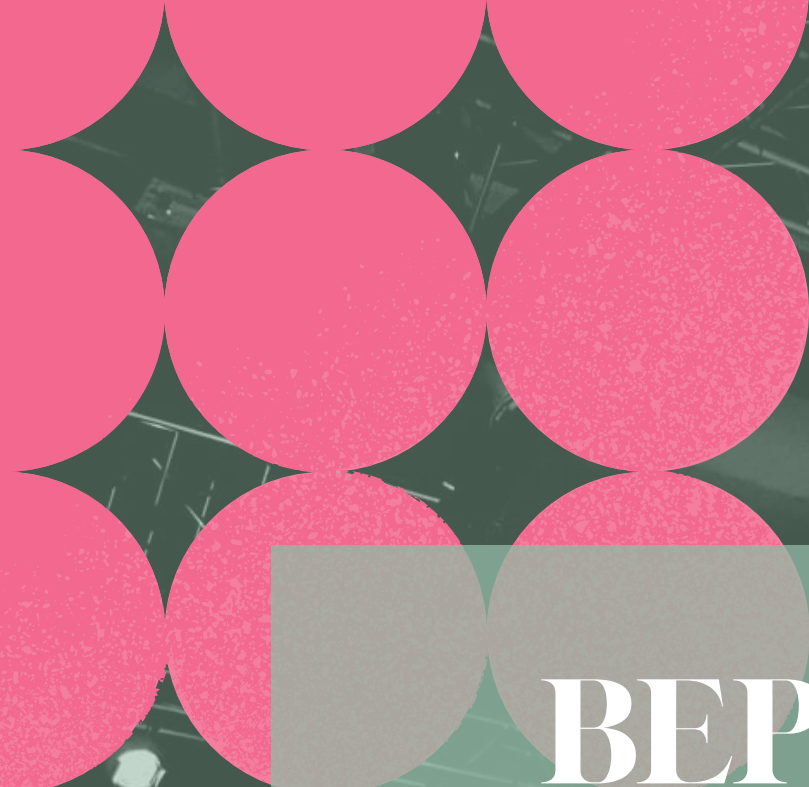




BEPPE BARBERA QUARTET

Beppe Barbera
Gianni Virone
Matteo Ravizza
Ferdinando Faraò

pianoforte e arrangiamenti
sassofoni
contrabbasso
batteria



Il nuovo ensemble, amplia l'originale trio formato da Beppe Barbera, Matteo Ravizza e Gianni Virone, al batterista Ferdinando Faraò. Il progetto propone un repertorio che offre suggestioni musicali ispirate da stili diversi, mainstream, influenze europee, latin. Si tratta soprattutto di brani originali ma trovano spazio anche particolari arrangiamenti di jazz d'autore.



BEPPE BARBERA

Pianista
Compositore
Arrangiatore



GIANNI VIRONE

Sassofonista
Arrangiatore
Compositore



MATTEO RAVIZZA

Contrabbassista



FERDINANDO FARAÒ

Batterista
Compositore
Direttore d'orchestra

Diplomato in pianoforte e musica jazz. Già docente di armonia e analisi presso il Conservatorio di Aosta, esprime la sua personalità musicale in più direzioni alternando all'insegnamento le attività di musicista e compositore; ha tenuto lezioni e seminari sull'improvvisazione per istituzioni di vario tipo (scuole pubbliche e private, istituti musicali e conservatori). Ha suonato in club e festival, partecipato a trasmissioni radio-televisive e collaborato all'attuazione di spettacoli teatrali e alla sonorizzazione di film dal vivo. // www.beppebarbera.it

Attivo professionalmente da diversi anni, collabora come polistrumentista, arrangiatore e compositore in vari gruppi jazz e orchestre ritmosinfoniche. Ha studiato presso il Centro Jazz Torino e si è laureato in musica jazz al conservatorio Verdi di Torino. Insegna alla Jazz School Torino e presso la Fondazione Fossano Musica. Ha collaborato con artisti di altissimo livello tra cui: Carla Bley, Steve Swallow, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Roberto Gatto, Rita Marcotulli, Scott Hamilton, Dusko Gojkovic, Jimmy Cobb, Maria Pia De Vito, Danilo Rea, Emanuele Cisi e molti altri. Nel corso della propria carriera ha registrato diversi dischi e ha vinto numerosi premi e riconoscimenti nazionali. Ha frequentato inoltre numerose masterclass di perfezionamento in Italia e all'estero con artisti internazionali. // www.giannivirone.it

Si diploma in chitarra, e ottiene il diploma di primo e secondo livello in contrabbasso e in Jazz studiando presso il conservatorio Boito di Parma e il Conservatorio Verdi di Torino con Furio Di Castri e Davide Botto. Ha collaborato con l'Orchestra Teatro Regio Torino, Filarmonica Teatro Regio Torino, Orchestra Accademia di Pinerolo, diretto da Gianandrea Noseda, Karl-Heinz Steffens, Trevor Pinnock, Asher Fisch, Donato Renzetti, Salvatore Accardo. Ha suonato nelle stagioni dell'Unione Musicale di Torino, MiTo settembre musica, e altri festival italiani ed europei. Collabora con il Teatro degli Acerbi e Casa degli Alfieri. Ha partecipato a festival di musica jazz in Asia, Europa, Australia, Africa e America Centrale. E' docente di chitarra e contrabbasso oltre che promotore della "Casa della Musica di Portacomaro". // [linkedin/matteoravizza](https://linkedin.com/matteoravizza)

Nato a Roma nel 1959 è un batterista, compositore, fondatore e direttore di "Artchipel Orchestra", formazione pluripremiata, che ha collaborato con ospiti speciali del calibro di Keith e Julie Tippett, Mike e Kate Westbrook, Karl Berger, Ingrid Sertso, Chris Cutler, Adam Rudolph, Cyro Baptista, Jonathan Coe. Tra le produzioni pubblicate a suo nome, "Eschersuite", "Pollocksuite" e "Darwinsuite" dedicate rispettivamente alle opere di M.C. Escher, Jackson Pollock e Charles Darwin. Ha preso parte in oltre 60 dischi con diverse formazioni, collaborando con musicisti italiani, europei e americani, con i quali ha tenuto concerti in diversi paesi nel mondo. // sites.google.com/view/ferdinando-farao