

Gianni Virone

curriculum vitae

Nato a Chieri nel 1980. Sassofonista, compositore e arrangiatore, attivo professionalmente dal 2002. Da diversi anni è leader di un trio e di un quartetto con i quali suona le proprie composizioni originali. Scrive arrangiamenti per big band e per piccole formazioni. Inoltre si dedica alla didattica insegnando sassofono, tecnica dell'improvvisazione, armonia jazz, composizione e arrangiamento.

Laureato in musica jazz con voto 110/110 e lode nell'anno accademico 2007/2008 al Conservatorio "G.Verdi" di Torino con docente Furio Di Castri. Comincia la propria formazione jazzistica studiando presso il Centro Jazz Torino dal '97 al 2001. Ha seguito numerose masterclass in Italia e all'estero con artisti del calibro di Dave Liebman, Airtó Moreira, Jerry Bergonzi, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Steve Coleman, Ayn Inserto e molti altri.

Nel 2002 frequenta i corsi estivi di Siena Jazz e gli viene assegnata una borsa di studio per partecipare ai seminari di Nuoro Jazz nell'anno successivo. A Nuoro vince un premio come miglior allievo del seminario e suona l'anno successivo in occasione del Festival di Berchidda. Nel 2003 partecipa al concorso "Talens" per solisti organizzato dall'Istituto Musicale di Rivoli e vince il primo premio frequentando l'anno successivo i seminari estivi tenuti dalla New School University di New York a Bassano del Grappa. Durante i corsi gli viene offerta una borsa di studio per continuare la propria formazione in America.

Nel 2004 vince la prima edizione del concorso nazionale "Nuovi Talenti Del Jazz Italiano" organizzato dal Piacenza Jazz Club e si classifica tra i finalisti al "Premio Nazionale Massimo Urbani". Nel 2007 il suo arrangiamento per orchestra del brano *Ma Bel* (Kenny Wheeler) è secondo classificato al concorso internazionale "Barga Jazz". Il brano è stato eseguito dall'orchestra diretta da Bruno Tommaso con la partecipazione di Kenny Wheeler come solista.

Ha collaborato in varie big band (Jam Studio Orchestra, GianPaolo Petrini Big Band, Torino Jazz Orchestra, Far Fly Music Community, Hasta jazz Orchestra e Filarmonica Jazz Band di Pianezza) sia come arrangiatore che come polistrumentista (sax soprano, alto, tenore, baritono, flauto, clarinetto basso). Nel 2005 ha preso parte al progetto "Under Construction" di Furio Di Castri con Gianluca Petrella e LabDance orchestra con molti ospiti tra cui Roberto Gatto, Antonello Salis, Eric Vloeimans, Maria Pia De Vito, Paolo Fresu, Danilo Rea, John De Leo, Roberto Rossi, Federico Senesi e Nguyễn Lê. Dal 2008 suona nel progetto "Welcome - omaggio a John Coltrane".

Ha suonato inoltre con John Riley, Emanuele Cisi, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Rudy Migliardi, Alberto Mandarini, Luca Begonia, Massimo Manzi, Alessandro Di Puccio, Piero Odorici, GianPaolo Casati, Stefano "Cocco" Cantini, Pietro Tonolo, Fabio Morgera, Salvatore Bonafede, Michael Rosen, Aldo Zunino, Stefano Bagnoli, Andrea Pozza e moltissimi altri.

Dal 2004 è endorser ufficiale della prestigiosa ditta di strumenti a fiato Rampone&Cazzani.